

PROGETTO ROSSINI 2018

Laboratorio di Arte scenica per cantanti e aspiranti attori

Alfonso De Filippis regista

Tiziano Duca direttore musicale

Orchestra dell'Associazione Operaprima Wien



La scala di seta

GIULIA Angelika Niakan

LUCILLA Ilaria Ospici

DORVIL Mahdi Niakan

DORMONT Massimo Cagnin

BLANSAC Jaehun Jeong

GERMANO Jinbaek Yoo

16 settembre 2018 ore 20.30

Auditorium Ipa - Via delle Scuole
Pozzuolo del Friuli - Ud

18 settembre 2018 ore 20.30

Teatro Miotto - Viale Barbacane, 15
Spilimbergo - Pn

Costo biglietto € 15.00- In Prevedita € 12.00

Info Pozzuolo: 320 6236190 - 348 7202085

Info Spilimbergo: Teatro Miotto

(dal lunedì al venerdì: 10-12 e 15-18)

Il progetto

L'Associazione culturale OPERAPRIMAWIEN, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale, la Pro Loco e la Società Filarmonica di Pozzuolo del Friuli; il Comune di Spilimbergo, l'Istituto musicale "Guido Alberto Fano" e la Pro Spilimbergo hanno avviato il progetto "Giovani all'Opera" al fine di evidenziare i ruoli dei protagonisti dell'opera **La scala di seta** di Gioachino Rossini, titolo scelto per PROGETTO ROSSINI 2018 e organizzato dalla stessa associazione.

L'iniziativa, presentata nel concerto del 15 giugno, ha lo scopo di consentire a giovani talenti di partecipare al Laboratorio di arte scenica per cantanti e aspiranti attori finalizzata alla realizzazione dell'opera **La scala di seta**. L'opportunità del debutto avrà luogo il **16 settembre 2018 nell'Auditorium di Pozzuolo del Friuli** e la replica il **18 settembre al Teatro Miotto di Spilimbergo**.

Sotto la guida esperta del **Regista Alfonso De Filippis**, che si avvarrà della collaborazione delle associazioni presenti sul territorio comunale, verranno messe in evidenza attraverso il loro appassionato impegno ed entusiasmo le peculiarità specifiche di ciascun gruppo finalizzate all'allestimento di scene e costumi.

La guida musicale della produzione sarà curata dal **Maestro Tiziano Duca** che si avvarrà dell'**Orchestra dell'Associazione OperaprimaWien**.

LA SCALA DI SETA

di Gioachino Rossini

Farsa comica d'un atto solo di Giuseppe Foppa tratta da una farsa francese dello stesso titolo dell'anno 1812.

GIULIA, pupilla di Dormont	<i>Angelika Niakan</i> , soprano
LUCILLA, cugina di Giulia	<i>Ilaria Ospici</i> , mezzosoprano
DORVIL, marito segreto di Giulia	<i>Mabdi Niakan</i> , tenore
DORMONT, tutore	<i>Massimo Cagnin</i> , tenore
BLANSAC, promesso sposo	<i>Jaehun Jeong</i> , basso
GERMANO, servitore di Dormont	<i>Jinbaek Yoo</i> , basso
SERVITTORE	<i>Walter Cignola</i> , mimo

La scena si svolge in una campagna nelle vicinanze di Parigi, in casa di Dormont.

Argomento

Giulia, pupilla del vecchio Dormont, attende con impazienza il momento di congedare lo sciocco servitore Germano. In camera sua è infatti nascosto Dorvil, il giovane da lei segretamente sposato, che accede con facilità nella stanza grazie a una scala di seta calata dalla finestra. Partito Germano, Dorvil esprime a Giulia tutta la sua inquietudine per l'arrivo imminente di Blansac, un corteggiatore importuno cui il tutore ha promesso la mano della fanciulla. Al fine di liberarsi del nuovo aspirante Giulia ha del resto elaborato un piano: lo sgradito interessamento di Blansac verrà deviato sulla cugina Lucilla, la quale è invece di lui innamorata. A tale scopo Giulia coinvolge il servo Germano, incaricandolo di controllare in segreto i movimenti di Blansac per capire se questi stia corteggiando Lucilla.

Casualmente Germano ode il rammarico di Giulia, delusa dal comportamento sospettoso dell'amato Dorvil. Quando il servitore apprende che l'uomo, col favore delle tenebre, salirà nella stanza di Giulia servendosi della scala di seta, convinto che si tratti di Blansac, lo riferisce a quest'ultimo e a Lucilla, la quale, tra il deluso e il curioso, si appresta a spiare l'incontro furtivo.

A mezzanotte Giulia, calata dal balcone la scala da cui sale Dorvil, lo rassicura ampiamente sulla sua fedeltà. Subito dopo, tuttavia, Dorvil deve nascondersi poiché un altro uomo è in arrivo su per la scala: è Blansac, anch'egli costretto a celarsi precipitosamente giacché sembra su per la scala si sta arrampicando, furente, il tutore Dormont. Questi stana, uno alla volta, tutti i presenti dai rispettivi nascondigli. Dorvil e Giulia confessano allora il proprio matrimonio, celebrato peraltro col consenso della zia: a Dormont non resta che riconoscere un atto già avvenuto. Blansac si dichiara pronto a sposare Lucilla. Tutti celebrano l'ineluttabile potenza dell'amore.